

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МХК 10-11 КЛАСС

Рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый уровень) и типовой программы (составитель Г.И.Данилова).

Данный курс является базовым и изучается в 10 -11 классах в течение 1 часа в неделю.

Цели курса – формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства; развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям различных народов.

В данной программе сочетаются разные **подходы**: исторический, эстетический, тематический, интегративный, культурологический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, история, музыка, и т.д.). Школьники на конкретных примерах поймут многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, которые во многом связаны с особенностями природы, культуры и цивилизации с одной стороны и исторического контекста с другой. Избранный путь изучения позволит учащимся на качественно новом уровне обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки, а главное – выработать представления о целостных художественных моделях мира. Использование специальной терминологии, связанной, прежде всего, со спецификой языка разных видов искусства, будет способствовать более яркому и впечатляющему отображению в художественных образах мировоззренческого феномена, системы ценностей, идеалов и многогранности жизни. Кроме того, гармоничное сочетание теоретических и практических занятий позволит учащимся успешно освоить предлагаемый материал, а исследовательские работы и проектная деятельность будут способствовать развитию у учащихся стремления к самообразованию.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен

знать / понимать:

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры конкретного исторического периода;

- ярких представителей культуры того или иного периода;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

Уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определённой исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства
- пользоваться искусствоведческими терминами;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии, эссе, учебные проекты).
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Ресурсное обеспечение

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7 – 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.
3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 3-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2007
4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10,11 классы. Тематическое и поурочное планирование. - М.: Дрофа, 2004.
5. Карпушина С.В., Карпушин В.А. Мировая художественная культура. Древний мир. 10 класс. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
6. Макарова И.И. Интеллектуальные игры на уроках мировой художественной культуры: методические материалы в помощь учителю. – Киров: Издательство ВятГГУ, 2008.
7. Мировая художественная культура. 8 класс: поурочные планы / авт. –сост. Ю.Е.Галушкина. – Волгоград: Учитель, 2007.

8. Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
9. Платонова Н.И. Искусство: энциклопедия / М.: ЗАО «Росмэн-Издат», 2006.
10. Элективный курс «Культура Древнего Мира». МХК, история. / Сост. Куцман.Н.Н., - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
11. Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999.
12. Я познаю мир: Искусство: Дет. энцикл. / Т.Ю.Кравченко. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
13. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Дет. энцикл. /Е.Ю.Пархоменко. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак»: ООО «Издательство Астрель», 2003.
14. Газета «Искусство».
15. Журнал «Искусство в школе»

Медиаресурсы:

(электронные энциклопедии и учебники):

- «История искусства. 10 -11 классы»
- «История мирового музыкального искусства»
- «Зарубежная живопись»
- «Эрмитаж. Искусство западной Европы»
- «Шедевры русской живописи».